

LA ESCUELITA EN EL MONTE

ES UN CUENTO DE RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ GUTIERREZ.

Aunque estaba casi en las cumbres de aquella seranía, el sol del medio día no se veía por ninguna parte: La soledad era completa bajo aquel halo de sombras y de árboles centenarios. Hacía un poco de frío y abrió el maletín para sacar el paquete de tabaco para liar un cigarrillo y la blusa de lana que se puso enseguida. Terminó de beber su café y se fue a descansar un rato en la hamaca que tenía tendida a buena altura sobre dos ramas cercanas. Todo su equipaje lo tenía, o solía colocarlo amarrado en una orqueta bastante alta, para evitarse desagradables sorpresas con algún caminante como él, que anduviera por las alturas de esos montes, y viéndolo dormido le robara algo.

Y mientras descansaba de la larga caminata que había tenido, para no dormirse, se puso a meditar sobre lo que había sido su existencia.

Toda su vida había sido un don nadie. Un estropajo de la sociedad. Debido a su desproporcionada estatura, un metro ochenta, le habían encajado en su pueblo el sobrenombre de "Limpia techos". Y así era conocido por todas partes. Nadie lo llamaba por su verdadero nombre de Romilio Arguedas, único apellido.

Pero un hombre, aunque tenga sus defectos, es siempre un hombre. Y como tal, era un ser racional donde el elemento espiritual y la emoción de las grandes ambiciones vivían latentes en él.

A Limpia techos también le podrían haber encajado el apodo de "Corre caminos". Era un caminante incansable. Obligado por su profesión de vendedor de baratijas iba de pueblo en pueblo y como se había familiarizado con las fechas religiosas y cívicas del país, rara vez faltaba a los turnos ferias que se celebraban. Por ahí se le veía siempre, con su mesa de exhibición y venta de aretes, peinetas, cintas, gacillas, alfileres, adornos de vestido, encajes, collares vistosos, y en cuanto a su escogido surtido de estampas de santos no había que hablar. El siempre ofrecía a su clientela campesina el santo más milagroso y la información de sus milagros. También sabía algo de nigromancia, había leído varios libros sobre magia negra, pero en su fe católica no cabían estas cosas de arte primitivo, por lo que su herramienta de trabajo era la palabra, y en su boca era plata. Sabía convencer, y en actividad quien no sabe expresarse no vende. Así reflexionaba ese día don Romilio Arguedas meciéndose suavemente al vaiven de la brisa cordillerana. Luego, ahondando más en la cinta de recuerdos de su mente, dejando a un lado lo remoto, recordó la mujer amada, aquella a la que le ayudó a criar sus dos hijitas hasta verlas

grandes, pero que debido a sus pobrezaas lo abandonó yéndose con otro. El siempre había tejido paja. Y también siempre había hilado sueños. Pero de esos que nunca se realizan. Si los sueños se pudieran recoger en un saco, él tendría que guscar un bodegón donde guardar los sulos. En la vida todo lo había perdido y mirándose solo y sin esperanzas amorosas, resolvió seguir solo su camino ya si vino a los cuarenta años de convertirse en buhonero. Pero no estaba inconforme. Ese oficio le gustaba. Ya que no había podido ser un personaje importante, ya fuera en la oratoria, en la medicina, en el teatro, en el cine, en la abogacía, en el colegio, por lo menos en su profesión de vendedor de baratijas no dejaba de tener sus economías y la vida alegre del caminante que puede extasiarse viendo tantos paisajes maravillosos que a su paso la natura le brinda en todas partes.

Anocheciendo se puso a calentar café, hizo unas tortas de harina y comió, retornando a la hamaca, donde se durmió hasta el siguiente día temprano.

Recordó que ese día tenía que llegar a la Villa cargando sus dos bultos, se puso en camino después de desayunar.

Había en San Roque un turno feria en honor del santo patrono, y siempre este festejo religioso solía congregarse muchos cientos de forasteros de la contornada. Felizmente estaba abarrotado de mercadería y esperaba tener una grata sorpresa en dinero. El año anterior había tenido mucho éxito.

Recordaba todavía aquella guapa campesina de pie descalzo que lo miraba y requetemiraba dándole cuerda cada vez que el desfile de jóvenes pasaba por su frente; Porque eso sí, para mujeres bonitas y bien formadas la villa de San Roque! lástima, iba pensando en el camino mulero, que ya para él el amor no lo inquietaba. La María Luisa Rendón con su traición, había aniquilado sus ansias de amar y ser correspondido. Además, a sus cuarenta años... quién piensa en nupcias! Y su preocupación mayor, la única, era destacarse en algo. Ser un personaje.

Hizo un recuento mental de altas posiciones que él podría llegar a desempeñar; le gustaría ser un bailarín de ballet. Tenía el cuerpo apropiado. Antes de meterse con la María Luisa, nunca faltaba a los bailes del Centro de Artesanos, ni del Centro de Trabajadores y cuando andaba mal de fondos solía ir a los refuegos de los alrededores del mercado municipal. ¡Pero... y si no resultaba...! Hay que recordar que un hombre se gasta y con su flaqueza y su constante trotar por los caminos, hasta parecía que se había hecho más larguirucho. Además, ese maldito apodo de

ADONDE QUIERA QUE HAYAN PERSONAS
A QUIENES LES GUSTA LA BUENA LECTURA
AHI SE ENCONTRARA SIEMPRE LA REVISTA

COSTA RICA DE AYER Y HOY

PAGINAS DE HISTORIA — CUENTOS — LEYENDAS

TRADICIONES — ENFOQUES DE LA VIDA DIARIA —

PAGINAS DE VERSOS — CONSEJOS PARA EL HO-

GAR — REPORTAJES — SECCION HUMORISTICA

— DEPORTES.—

JUAN LOPEZ SOC. LTDA.

DEPOSITO DE MADERAS

— Y —

CASAS PRE FABRICADAS

DEL TAMAÑO Y PRECIO QUE SE DESEE
VENTA PARA TODO EL PAIS

TURRIALBA — COSTA RICA

ANUNCIESE EN "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

—35

"Limpia techos" que tanto le molestaba y que tenía que aguantar.

Hizo un alto en el recodo del camino y puso su pesada carga sobre una hermosa piedra que sobresalía del farallón. Tomó un sorbo de agua y se sentó. Enjugó el sudor que le corrían por el rostro y tornó a su meditación. Y como si hablara con otra persona arguyó en voz alta: No, no Romilio. Buscá como trabajar de médico. Recordá que voz conocés una infinidad de hiervas y raíces y eso deja mucha plata. Lo malo, se respondía así mismo, es que vos no naciste con el estómago para aguantar pestilencias. Acordate de la descomposición que te dio después de que le viste la pierna a Rafaela Quesada, que dijiste que tenía elefantiasis poco curativa y le mandaste unas pildoras de foster que nadítica le hicieron. Es preferible que busqués otra profesión...

Levantó su carga y se puso nuevamente en camino. Atrás de la serranía y por el hueco del bosque de la arboleda se distinguía nebulosamente la punta de la cruz de la torre de la iglesita del pueblo. Me falta una hora —se dijo, volviendo a sus reflexiones— Por San Bernardino deben estar de fiesta, pero prefiero doblar abajo y seguir hacia San Roque, aunque sea más largo.

Hay momentos trágicos en la vida de uno, en los cuales se debe tomar una decisión y yo voy hacerla en este instante. Creo que la profesión de maestro es la mejor. A mi regreso, me vaya bien o no en San Roque, me voy a dedicar al estudio. Tengo varios libros y folletos de cómo se debe dar una lección. Si es la "Preceptiva" de don Matías Gámez, me la sé de memoria. La Historia de Montero Barrantes y si fuera poco, por ahí tengo la colección de la revista Ariel que fue muy buena y la Cartilla Histórica de Costa Rica. Por números ni se diga. Me sé de memoria las cuatro reglas de las matemáticas y yo le saco las cuentas a cualquiera en la cabeza sin recurrir a los dedos ni a los granos del maíz. Ni don Enrique Fuentes el maestro de escuela en San Gabriel, podría conmigo en una competencia. Y ya ve —se hacía la ilusión de conversar con alguien— don Enrique es estudiado en colegio y yo no. Claro que la inteligencia está en la coca de uno. Decididamente, seré maestro para iniciarme y después me paso a profesor de colegio.

Tres días después estaba de regreso hacia la capital a comprar mercadería y al pasar por el risco de la misma hondura donde había pernoctado la noche anterior en su viaje hacia San Roque, dispuso hacer estación allí. Muy cerca de la planicie de donde estaba parado había un arroyito con buena agua. Coló un poquito de café y le echó leche de tarro. Hizo unas croquetas de harina con atún y se arrostó un rato en la hamaca. Atardeciendo se despertó cantando una antigua canción de moda de sus años mozos, se puso a iniciar la construcción de un rancho para guarecerse y estar tranquilo y a cubierto de una desagradable sorpresa. Con el machete cortó unos troncos de los arbustos cercanos y sirviéndose de ellos como cimbras y horcones logró en tres días concluir una bonita cabaña.

Al terminarla se le vino una idea de repente. Se alejó unos veinte pasos, la estuvo largo rato contemplando y al fin se resolvió. Aquella cabañita estaba a pedir de boca para una escuela... y, ahí mismo quedó decretado que lo sería. Inmediatamente sacó del equipaje un cartón y fijo con tinta china la siguiente leyenda: ESCUELA PUBLICA DEL DESFILADERO. Clavó el cartel encima de la puerta, y del placer que eso le producía hasta se le salieron las lágrimas. Pero... ¿Y donde va a vivir el preceptor? Con los alumnos no es correcto y como ya era muy tarde, dejó para el siguiente día la construcción de otra cabañita, bien abrigada, para el maestro que lo sería él.

Temprano de la tarde estuvo terminada. Inclusive hizo un camastro de varillas y construyó un fogón donde cocinar. Colgó su hamaca de dos horcones y se sintió el hombre más feliz del mundo.

El exceso de trabajo lo hizo olvidar que tenía que comer y al tercer día, estaba tan débil, que casi no se podía levantar. Hizo un poco de chocolate y unos panes de harina y se volvió a la cama después de comer. Al siguiente día la mente se le había despejado y se puso a coordinar sus ideas. Una escuela sin alumnos no sirve y después de pensarlo, tomó su machete y cortó veinticinco ramas, a las cuales les quitó las hojas grandes dejando solo las de la punta y una por una las fue sembrando en la sala o aula de su escuela. Notó que le faltaba un escritorio y un asiento e inmediatamente se puso a hacerlos rústicamente. Lo principal es que el maestro tendría donde sentarse.

De un encargo que no entregó en el pueblo por olvido y que contenía un poco de útiles escolares, sacó cuadernos y lápices y con un hule hizo un ligamento, dejando en la orquetita de los varejones alineados, cuadernos y lápices, bien sujetos.

Como para él la palabra Profesor tenía mayo significado, desde ese momento resolvió llamarse profesor don Romilio Arguedas. ¡Para ideas estupendas él! Pero ese constante dolor de cerebro que no lo dejaba pensar bien era su mayor molestia y un poco enfermo, alicaído, se fue al riachuelo y se bañó. Luego se acicaló bien. Se puso el traje de casimir que sólo usaba para cuando se repicaba fuerte, se miró al espejo y fue a dar su primera clase esa mañana.

Dominado por una gran felicidad y ansiedad se presentó en la clase. Todos sus alumnos los vio ponerse de pie y hacerle una reverencia. El tosió un poco para darse importancia y se sentó unos segundos para volver a levantarse y señaló con una voz amable y tierna que de tierna parecía un susurro: Mis queridos alumnos: Hoy se inicia en esta escuelita en el monte la primera lección, la cual va a tratar exclusivamente del cívico acontecimiento de la apertura de esta escuela. Les ruego que tomen apunte. La idea fue algo que nació en mi cerebro un día en que tuve el gusto de estacionar en esta pequeña mesa plana del risco.

Fui a la capital y le hablé de la necesidad tan sentida que había de un templo del saber al señor Ministro, el cual me volvió a ver y me dijo: Amigo mío, acepto su petición. Abra la y me avisa. Estoy reorganizando el funcionamiento de la educación, campo muy amplio y muy complejo, donde pese al tiempo transcurrido, no es mucho lo que hicieron mis antecesores. Y modestia aparte, tengo la impresión de que de esta vez en este gobierno de mi amigo el señor Presidente, todo saldrá bien.

Pensamos acentar bases claras sobre la educación y para analizar la estructura de este edificio, mejorar y orientar el desarrollo intelectual, cuento con insignes valores que me asesorarán. Los problemas se acabaron. Los alumnos estu-

Situado a la entrada
de VILLA NEILY.

BOTIQUIN VILLA NEILY LTDA.

Le ofrecemos toda clase de medicamentos y vacunas contra Difteria, Tosferina, Tétanos, Gripe, Polio y Bronquitis.

¡PROTEJA SUS NIÑOS! ¡VACUNELOS!
Responsabilidad y esmerado despacho de recetas.

Estamos al servicio de su salud.

Atención de su propietario:
MANUEL TORRES OBANDO.

diarán más y los maestros ya no tendrán que esperar seis meses para que les paguen.

Vayase tranquilo profesor Arguedas para los riscos seranos, que todo saldrá bien.

Calló sus palabras Limpia techos y luego con parsimonia sacó un pañuelo, se pasó por la frente y continuó hablando: Desde este momento y en nombre del señor Ministro de Educación, se declara inaugurado este templo conmigo de profesor. Tocó con una cuchara un vaso de vidrio y envió a recreo sus alumnos, que según su mente salieron alborotando por todas partes. Enseguida se levantó y fue a quitarse su traje de ceremonia. Caminó hasta la otra cabañita y se acostó sobre la hamaca. Se sentía alegre. Parecía que fuerzas extrañas le animaban. El, que toda su vida había sido un frustrado, por vez primera se daba cuenta que al fin había podido colmar una ambición, un anhelo. Ahora sí que las gentes tendrían que llamarlo don, ahora sí que no volvería a escuchar la injuriosa palabra de "Limpia techos". Ahora se le llamaría Señor Profesor don Romilio Arguedas"; un valor en la educación nacional diría el pueblo al referirse a él.

Notó que le costaba ponerse de pie, le dolía el pecho y el cerebro y sintió fiebre por hacer algo descomunal. Su mente lo empujó hacia donde estaba el radio y lo puso a trabajar. Instantáneamente apareció perifoneada una alegre pieza estrambótica y la encontró maravilloso. Con los dedos sobre un libro de versos, empezó a tamborilear aquel ritmo africano y dio un salto y otro y otro y pronto se vio bailando aquellos horripilantes gritos del cantante negroide y frenético.

Vino otra pieza menos activa y también la bailó. Se sentía desfallecer y se tomó unos tragos de licor. De nuevo vino una pieza como la primera y aquella estampa maravillosa de hombre, iluminado por locos deseos de HACER ALGO Y SER ALGUIEN, que había logrado culminar un afán constructivo que lo apasionaba inmisericorde, salió a bailar otra vez.

Aquella figura de hombre y de remolino bailaba como loco. Se le antojó que aquella porquería de música moderna era un Ballet, y cómo bailó...! Qué figuras y qué estatuaría! Aquella danza escénica tenía de todo. Había folklore, había ardor, había finura, había emoción. Se hubiera creído que el alma de un famoso bailarín se había posesionado de Romilio Arguedas. En un concurso él hubiera sido el triunfante.

De pronto paró la radio y el también paró para no volver a levantarse. Su última hazaña, cruel, despiadada consigo mismo, que en las pocas reservas de vida que le quedaban se lo había jugado todo, implizado quién sabe por qué demonio de locura, lo había matado.

Reclinado sobre su propio equipaje lo encontró una Comisión de funcionarios de Educación, al siguiente día, cuan-

do sorprendió el Delegado que iba para inspeccionar las escuelas de la región, escuchó la radio y al volver la vista, vio la inscripción: "ESCUELA PUBLICA DEL DESFILADERO", sobre la cabañita de palos.

Se constató la muerte del preceptor y se le dio cristiana sepultura y en su honor el alto funcionario ordenó agregar al rótulo, el nombre de don Romilio.

La escuelita en el monte sintió un fuerte cambio en su estructura cuando aquella región, corriendo varios años se pobló y vinieron los niños con sus alegres voces y cubrieron la fronda de belleza y de trinos.

Y Romilio Arguedas, mejor conocido por su apodo de Limpia techos, pasó a la posteridad nimbado de gloriosa excelcitud, infundiendo respeto y veneración, tal como él quería serlo en vida y en la muerte.

Así son los arcanos y así son sus designos. Romilio fue un símbolo.

Agosto de 1971.

"DIARIO DE COSTA RICA". si nuestros datos no andan errados, vino a los estrados de la prensa nacional el 1º de julio de 1919, bajo la dirección del colombiano don Raúl Alvarez Alvarado y administración de don Sergio Carballo R. Se editaba en la antigua Im-

prenta y Litografía Minerva.

Poco duró en este puesto el señor Alvarez, porque ya en el N° 7 aparece bajo la dirección y administración de don Sergio Carballo.

Don Raúl se trasladó a Puntarenas para establecerse con varios negocios.

*Las joyas nunca están
de más en el hogar...*

*Venga y admire el precioso
surtido que le ofrecemos en
nuestras urnas.*

Joyería Mojica PUNTARENAS

50 varas al sur del Mercado Municipal

Joyería Alba SAN JOSE

50 varas al Oeste de la Biblioteca Nacional.

Con el propósito de brindar un mejor servicio a nuestra numerosa clientela, tanto de clubs como de cuenta corriente, hemos puesto agencias en los siguientes lugares:

NICOYA: Zapatería de Edwin Yockchen
SANTA CRUZ: Tienda de Jorge Acón Alán
FILADELFIA: Botica Moreno Rampani
LIBERIA: Librería Magda, Jorge Larios
ESPARTA: Doña María Luisa Ugalde de Jiménez.

A través de esta organización de agencias, usted puede pedir las joyas que desea.

CARLOS MOJICA M. - Gerente Propietario.

ADONDE QUIERA QUE HAYAN PERSONAS
A QUIENES LES GUSTA LA BUENA LECTURA
AHI SE ENCONTRARA SIEMPRE LA REVISTA

COSTA RICA DE AYER Y HOY

PAGINAS DE HISTORIA — CUENTOS — LEYENDAS

TRADICIONES — ENFOQUES DE LA VIDA DIARIA —

PAGINAS DE VERSOS — CONSEJOS PARA EL HO-

GAR — REPORTAJES — SECCION HUMORISTICA

— DEPORTES.—

ANUNCIESE EN "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

DE TODO UN POCO

¿QUE ES FLATT?

Del lenguaje de los técnicos de los últimos tiempos hay una cantidad grande de términos científicos tanto en la electrónica como en la técnica de las otras profesiones, que hasta en la rama de las finanzas son objeto de uso corriente, porque están ligados al presuroso desarrollo de la comunicación de las ideas. En este extenso vocabulario que el estado actual de la evolución ha puesto de moda, hay

una palabra que muy pocas gentes saben exactamente lo que quiere decir y nos referimos a la que en la técnica inglesa se denomina "Flatt", cuyo significado es variado, pero que puede ser explicado que es la base de la operación de un negocio grande o de cuantía en la que LOS INTERESES SE COBRAN SOBRE LA OPERACION (deuda) ORIGINAL Y NO SOBRE LOS SALDOS, vale decir, en el campo enteramente económico.

Las "financieras" particulares en Costa Rica han adoptado este sistema, sin que el Estado intervenga para pararlo o ponerlo a cristiano. Por eso a ellas no les importa la competencia de los bancos del sistema nacional, porque los préstamos no insiden en su modus operandum dentro del país.

Estas financieras han sido erradicadas de la vida económica en otros países, donde este método o práctica financiera ha dejado muy tristes experiencias. Grandes fortunas han desaparecido en cortos años ante este empleo del "Flatt" y si no veamos un ejemplo cualquiera: "FINDACION" facilita cien mil pesos al señor González al doce por ciento anual (aparte paga otros extremos de la operación fiduciaria); el señor González grava en el trato su finca que forzosamente tiene que valer el doble del valor del préstamo como minimum. En el negocio se explica que los intereses deben cubrirse mensualmente o cada seis meses y además, que los abo-

nos a la deuda deben ser satisfechos puntualmente cada tres, seis o doce meses.

El señor González es un cliente de cuidado que nunca se atrasa; que paga sus intereses y abonos a su fecha. Pero un día, y digamos que al cabo de varios años, por el motivo que sea (enfermedad, desfinanciación, pérdidas) y solicita una espera prudente. La Financiera no lo acepta y éste señor pierde su finca y los abonos hechos, ya que los intereses flatt que en diez años pudo pagar, cada año, no lo ponen a cubierto de la intransigencia de la institución crediticia, como tampoco los abonos. Y tenemos que en diez años el señor González pagó en intereses 120 mil colones, abonaría lo que fuera y la cuenta siguió viva, íntegra, lo que dio motivo para que perdiera su finca, ya que en el remate si alguien no da más de los cien mil, todavía quedaría debiendo y podría ir también a la cárcel.

(En próxima edición hablaremos de esto otra vez).

Prensa semanal
en Costa Rica.—

RESULTA SATISFACTORIO VER LA GRAN CANTIDAD DE PERIODICOS QUE SE EDITAN EN LOS CANTONES

Un amigo nos habló del semanario "EQUIDAD", que edita el Sindicato de Empleados del Banco Nacional de Costa Rica, y nos obsequió un ejemplar. Lo dirige don Carlomagno Araya hijo. Ojalá se sirvan enviárnoslo a Puntarenas.

De vez en cuando sabemos de otros como "CURRIDABAT" que lo edita don Rodrigo Acuña S. del Grupo Juvenil de Periodismo de esa ciudad.

Su último número trae un llamado a la conciencia pública del vecindario, solicitando apoyo económico para poder seguir adelante, lo que nos conmovió mucho, y aunque vivimos lejos, Curridabat es un pueblo de nuestra nación y quisiéramos que estas cosas no ocurrieran allí.

En este cantón reside mucha gente rica o pudiente; algunos tienen establecimientos comerciales en la capital. ¿Por qué no ayudan este vocero de los intereses comunales de su lugar, con sus anuncios? ..Es que les falta sensibilidad social y civismo?

EL MOJON es otro periódico tabloide. Se edita en Lourdes de Montes de Oca. Su nombre, para los que ya somos viejos y lo sabemos, deriva del primitivo nombre de San Pedro, que antaño lo conocimos como San Pedro del Mojón. Siendo estudiante en el Liceo de Costa Rica solíamos ir en tranvía a sus famosos turnos-feria. Nos agradaba mucho ver y oír sus pintorescos payasos que en la esquina de la iglesia, solían decir sus cuchufletas en verso, en cuya segunda intención se parecían mucho a las bombas del Punto Guacasteco.

No sabemos por qué los interioramos, hoy día no explotan este simpático folklore, aún no desaparecido del todo de los pueblos y villas de la región central del país. Estos cuarteteros tenían una chispa grande, bailaban al son de una musiquilla alegre y cadenciosa de un conjunto de guitarra, acordeón y güiro o carraca. A veces se acompañaban de dulzaina, violín y guitarra. En algunas ocasiones eran dos los cuarteteros. El payaso principal tenía su repicador en el otro.

Vimo el N° 15 de RENOVACION. Lo dirige el grupo sindical del ICE en la Comisión de Periodismo. Al leerlos dan la impresión de ser gentes bien preparadas. Sus artículos están bien escritos y de mucha orientación sobre cosas y problemas, que aún nosotros en esta revista, no conocíamos sino someramente.

Mucho nos agradó EXODO. Lo edita un grupo de estudiantes del Colegio Los Angeles. Vimos por ahí un artículo: "El Periodismo" Información libre o vendida?" que nos gustó y quisiéramos reproducir en "COSTA RICA DE AYER Y HOY". Veremose si dan autorización.

Resulta satisfactorio ver lo gran cantidad de periódicos que se editan en los cantones del país.

Hay un fuerte resurgimiento cultural en la juventud costarricense que nos llena de orgullo.

THE PEOPLE'S HOUSE

Tienda Jack Orane

Un negocio de precios bajos para el pueblo de Puerto Limón.

IMPORTACION DIRECTA DE CASIMIRES INGLESSES Y TELAS FINAS PARA TRAJES Y VESTIDOS DE DAMAS Y CABALLEROS DE GUSTO REFINADO.

LE OFRECEMOS UN BUEN SURTIDO EN CAMISAS FINAS, SOMBREROS DE FIELTRO, GABARDINAS, PARAGUAS, FAJAS DE CUERO Y PLASTICAS. MATERIALES PARA SASTRERIA, VALIJAS Y MALETINES. PIJAMAS PARA HOMBRE Y ROPA INTERIOR FINA.

LIMON Avenida del Comercio.

ANUNCIESE EN "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

LAS CORONAS DE FLORES DE PAPEL, UNA ANTIGUA TRADICION DEL VIEJO PUNTARENAS

Por ARMANDO MABRIL

Fue como un regalo agradable y útil que el acaso o las circunstancias inesperadas depararon a los puntarenenses...? No lo se.

Pero no se puede negar que es pintoresca y bonita esta costumbre de las ofrendas florales de papel para el día de finados; ponen la nota sensible en la inspiración mística del día en el camposanto de Chacarita.

Hace tiempos el redactor, venía curioso queriendo saber la verdad. De dónde proviene la tradición? Quién y cuándo se inventó? Esta costumbre parece ser única y exclusiva de nuestro puerto, como la exquisita "Resbaladera", las sabrosas cajetas de leche, con semillas de marañón, las flores de la reseda y el mirto y las riquísimas chuchecas con chile y limón agrio! Ah, y el fastuoso estero que a veces se encrespa y nos da que hacer! Bueno, el estero no. Es nuestro, si señor, pero ya estaba allí cuando nacimos los porteños.

Y trasteamos por ahí, por esas calles de Dios. Entrevistamos aquellos abuelos que nos parecieron mayores de los 80 (ochenta años), esos viejecitos amables y a veces huraños que se enojan cuando uno publica sus nombres.

Y nos dijo uno: "Las coro-

nas de flores de papel para el día de los santos difuntos, se ha convertido en una costumbre que yo conocí desde mis días infantiles. Y no te miento diciendo quien la inventó por que no lo se. En mi casa toda la vida se han hecho".

Doña Filomena de Tercero, que pese a su obesidad era un portento de energías, y era una artista para confeccionarlas, nos contó un día que esa costumbre era antiquísima como el pedir fiado. Y que cuando ella llegó con su esposo a Costa Rica, ya era vieja en este puerto."

Doña Mercedes Molina de Enriquez, dama de grata recordación por sus nobles afares cívicos y que también las hacía y enseñó este arte a muchas gentes de su tiempo, al comprarle una corona para un hermano muerto, nos dio esta contestación: "Exactamente, yo creo que nadie lo sabe, pero un día yo hice esta misma pregunta a la Rosita Ibarra de Robledo antes de su fallecimiento y me dijo que eso databa desde el 1878 al 80; y le adjudicaba la idea a una señora llamada doña Tránsito Mercado Vda. de Aguirre, que vivía con sus dos sobrinas Celinita y María Candelaria, donde precisamente, a los muchos años se cons-

truyó el teatro Puntarenas. dicha señora tenía una fonda donde se hospedaban los "cartagos". Atrás tenía un hermoso patio donde se sentaban los carreteros de San José y Heredia que traían el café caracolillo de exportación. Eso es lo único que sé, concluía doña Mercedes".

Don Juan Bautista Blanco era sastre. Tenía su taller frente a la pulpería de don Fausto Amoretti. Su memoria para recordar cosas y hechos pasados que vivió o le contaban era envidiable. A él recurrimos en cierta ocasión y su relato fue así: "Eso se pierde en los pliegos del pasado de este puerto. En mi casa siempre se hicieron coronas de papel para nuestros deudos, pero nunca me puse a investigar su procedencia. Siempre creí que eso se lo debíamos a los nicas, hasta que un día conversando con don Agustín Guido Alvarado salió a relucir en la conversación que eso se inventó en Puntarenas y su historia se remonta a los últimos veinticinco años del siglo pasado. Era Gobernador de la comarca de Puntarenas don Juan Vicente Marchena y presidente Municipal don Alejandro Falla, personas los dos de mucho respeto y consideraciones, que enaltecían su función

pública. Como sus esposas estaban ausentes, los dos comían donde doña Tránsito Mercado, una vieja cincuenta, todavía de buen ver pero de temperamento recatado. Como todo varón, ambos le hacían la corte a las sobrinas y se llevaban tamañas regañadas. Doña Tránsito tenía en el solar un pequeño jardincito que cuidaba con esmero porque de este se servía cada año para llevarle coronas de flores a su esposo que hacía varios años había muerto de fiebre palúdica. Para entonces no existía el cementerio de la Chacarita, aunque ya se hablaba de trasladar el que había a otro sitio más accesible. El que existía estaba situado en un punto que hacía esquina en el playón de un bajo que aún en la alta marea sobresalía entre el matorral del manglar y le decían La Isleta o el cementerio del Cólera. Quedaba casi al frente de la Angostura, y el Yate Club. Para ir a él con los cadáveres había que valerse de un bote o en un bongo de vela, y se salía del embarcadero que para 1878 estaba ubicado en el playoncito de Las Playitas, casi a cincuenta varas de donde se destazaban las reses y los cerdos. En invierno aquel cementerio de La Isleta se con-

Una empresa costarricense a nivel
Centroamericano, con sede en la ciudad
de PUNTARENAS.

Compañía Industrial de Mariscos Ltda

Extiende su más atento saludo cívico al noble pueblo de Costa Rica que hoy celebra con orgullo los festejos patrios del "CIENTO CINCUENTA ANIVERSARIO DE SU INDEPENDENCIA". Y hace cordiales votos por su bienestar y progreso.

P U N T A R E N A S

Costa Rica, América Central

Teléfono 61 - 00 - 89.

vertía en un problema para las familias dolientes. Y tuvo que venir un octubre de torrenciales aguaceros, que duraron muchos días para que los municipales se resolvieran a buscar otro sitio, encontrándolo en La Chacarita. Y esto porque las aguas desbordadas de los ríos que desembocaban en el estero, convirtieron el playón y los ñangales en una larga laguna que lavó a ras el cementerio de La Isleta, y no sólo quedaron unos cadáveres insepultos que se tuvo que reenterrar, sino que hubo que recoger de las aguas del estero varios cuerpos y ataúdes que flotaban a la deriva arrastrados por las corrientes impetuosas hacia el mar."

La ronda macabra de los espectros y la ronda nocturna de los duendes y fantasmas pusieron la nota de espanto y por muchos meses la gente dejó de navegar por esos lados del estero en las horas avanzadas de la noche.

Y fue por esos tiempos que falleció un personaje de campanillas en el puerto. El transporte a la Capital era difícil y se resolvió enterrarlo aquí. Como es de suponer fue a doña Tránsito a quien el Gobernador y el Presidente Municipal encargaron hacer las ofrendas florales y la corona. Pero doña Tránsito, tomada inesperadamente con la orden, no pudo cumplirla. No tenía flores en su jardín y así lo informó a la autoridad. Pero don Juan Vicente Marchena y don Alejandro Falla resolvieron jugarle una broma en pago a sus regañadas, y le dieron doce horas para entregarlas, "sopena de meterla en la chirona" si no cumplía. El sargento que llevó el recado dijo que era orden militar.

Las congojas que debieron sufrir las tres mujeres no son para describirlas. Lo cierto fue que a la hora del sepelio, allí aparecieron las coronas y las demás ofrendas, cosa que maravilló a los altos funcionarios. Cuando terminó el funeral y el acostumbrado responso, los señores Falla y Marchena se dirigieron curiosos a mirar y examinar aquellas coronas y se encontraron con la sorpresa de que todo era de papel y se quedaron estupefactos de asombro.

De regreso del cementerio y después de poner el pie en el desembarcadero, se fueron directamente a la casa de doña Tránsito. Pero la casa estaba cerrada. Las mujeres se habían escondido. Por medio de un bando en las esquinas se les ordenó regresar y pasar inmediatamente a la gobernación.

Timidamente y con miedo cervical se presentaron. Pero en lugar de hallar el funcionario duro y atrabiliario, se encontraron con la agradable sorpresa de que no solo les pagaba espléndidamente su trabajo artístico, sino que se les felicitaba calurosamente en público por su cumplimiento.

Y así nació la tradición. Y así lo relata la leyenda. De las trascendencias de hechos que hicieron historia en los últimos veinticinco años del siglo pasado y se tornaron figuras familiares en el recuerdo de los puntarenenses, estará siempre viva la leyenda o tradición de cómo nació en nuestro puerto, el arte de las coronas de flores de papel para el día de difuntos.

Puntarenas 19 de febrero de 1971.



Antigua iglesia parroquial de Tilarán de Guanacaste.

"DOCUMENTOS HISTORICOS"

EL COLERA EN RIVAS

(Boletín Oficial, N° 190. Pág. 342. S. J. Mayo 7-1856).

Las desgracias ocurridas después que S. E. el General Presidente dispuso el regreso del ejército a la frontera y el interior, han comprobado, por desdicha, de cuán imperiosa necesidad había sido suspender la campaña, y emprender con presteza la retirada.

El valiente Coronel don Juan Alfaro Ruíz, los oficiales don Zenón Mayorga, don Julián Rojas, don Anastasio Calderón y otros dignos defensores de la patria, a quienes había respetado el alevoso

plomo filibustero, no obstante haberse hallado en lo más recio y sangriento del combate, han sido víctimas de la cruel epidemia.

Forzoso ha sido apresurar, aún más de lo que se había pensado, esa contramarcha en que si nuestro ejército mantiene ileso su buen nombre, si no se amenguan los honores de sus triunfos repetidos, pierde la feliz y ya próxima ocasión de dar el último golpe a las advenedizos dominadores de Nicaragua.

TANDA DE TRES...?

Contaban los hermanos Vega, los amigos que nos hacen los grabados de la revista, que un día llegó a una cantina un tipo precisado, exigiendo que le sirvieran un trago a la carrera porque iba para la tanda de tres.

El cantinero se lo sirvió pero agregó: ¿Oiga amigo, usted dice que va para la tanda de tres, pero ya son las ocho de la noche...?

—Es cierto, dijo el borracho al tomarse el trago, pero es que yo voy para la tanda de tres meses.

¿Qué les parece la movida?

PENSAMIENTO CIVICO

Se debe lealtad a la Patria, no a quienes gobiernan.
Lealtad al partido a que se pertenece pero sin sumisión.
Lealtad para convertir los anhelos de un programa de gobierno, hasta donde el sentimiento popular no esté inconforme.

La Patria, aunque lo parece, no es un concepto abstracto. La Patria es lo primero.

Rafael Armando Rodríguez G.

TIENDA VICTORIA

Villa Neily - Golfito

GRAN SURTIDO EN TELAS - CALZADO DE ULTIMA MODA EN TODO ESTILO Y CALIDAD.

Joaquín Ulloa y Sra.

Se unen afectuosamente a la fiesta patriótica del 150 ANIVERSARIO de la Independencia de Centro América, y expresan sus sinceros deseos porque el futuro traiga para nuestra querida Costa Rica, una era de gran prosperidad.

1821 — Setiembre — 1971

HOMENAJE A GUSTAVO TORRE HURTADO EL POETA COMPOSITOR PUNTARENENSE

Solo y triste



Momento en que la gentilísima Yoyita Somarribas, le hace entrega a don Gustavo la guitarra que le obsequió por contribución pública el pueblo de Puntarenas.

Cuando en las noches calladas
recuerdo a mi Puntarenas,
veo sus olas bordando
de espuma la arena,
ansío volver...

Armonías musicales
se deslizan lentamente.
Y las brisas nocturnales
recojen la pena
que vibra en mi ser...

Noche! Solo y triste
recuerdo el momento
en que su alma y cuerpo
con el pensamiento
al mio se unió.

Recuerdo sus besos.
Dulcísimos besos.
Llenos de lujuria
mordiéndolo con furia
un labio sangró...

Noche te marchaste!
Solo me dejaste!
Mi cuerpo se agita
recuerda el momento
en que se entregó.

Noche te marchaste...!
mi ruego fue vano.
Idilio lejano,
que en otro verano,
habrá de tornar...!

Vea la Página siguiente...

Pincelada

Se mece la palma al sentir
la música ardiente del mar.
Curiosa la luna ha de oír
la sinfonía nocturnal.

Inunda su rayo de luz
los rincones del manglar,
y siento como una cruz
la agobiante soledad...

Pincelada de luz...!
Palma en silueta estas...!
Soy cual ola en el mar:
siempre a tierra he de dar!

Pincelada de luz...!
Tu que me iluminas,
dime si es que jamás...
podré posar mi cruz...

Pincelada de luz...!
Tu me iluminas...!

Para maderas finas
y de construcción,
no lo dude,

Mario Peña Pons

DEPOSITO DE MADERAS

TELEFONO 22 17 25

● APARTADO 502

SAN JOSE

Costado Norte
Plaza del Pacífico

La finquita

Por Gustavo Torre Hurtado

Tengo en los cerros de Esparta
unas quince manzanas
de frutales e injertos
voy todas las semanas.

Llego me siento hacendado
y me pongo las cueras,
cuando voy hacia el bajo,
trajinando la yegua.

Perdidita en la fronda
—por la colindancia—
mancita transcurre
una linda quebrada.

El chagiüite a un lado
y entre la lomada
el zinc de la casa.

Y tendido en la sombra
a la par del naranjo,
me paso las horas
soñando y soñando

Y así mi finquita, tan linda y chiquita
se pierde en los astros...

Y contemplo a mi puerto
como un cuadro pintado.
La bajura extendida
por donde anda el ganado

Por eso es que mi fin-fin-finquita
no tiene fin.
Mi finquita no tiene fin,
mi finquita en mi corazón.

Fin-fin-finquita no tiene fin
mi finquita no tiene fin
mi finquita en corazón.

Y contemplo a mi puerto etc.,

Las camaroneras

En la madrugada surcan airosas
por El Estero,
las camaroneras que se dirijen
al ancho mar...
mientras en la mesa pone los platos
el cocinero
y el olor del pinto incita a todos
el paladar.

En su lento arrastre
tensan los cables los abridores.
Al subir la bolsa
en la cubierta es el trajinar.
Y van separando los camarones
los pescadores.
Las aves marinas cazan los despojos
que tiran al mar.

Y al final de la jornada
cuando ya va anocheciendo
las luces del Puerto
les sirven de guía
para regresar.

Tardes San Agustineñas

Crisol de fuego que arde
va tiñendo el firmamento.
Acompaña el astro al viento
en su fuga por la tarde.
(se repite)

Se oculta ya... ya... ya...
Se oculta ya!
Por detrás de la loma
dejando un rastro amapola!

Ya se esfuma la vereda;
borrosa se ve la peña.
Dulce recuerdo que queda,
tarde San Agustineña!
(se repite)

Se oculta ya... ya... ya...
Se oculta ya!
por detrás de la loma
dejando un rastro amapola!

CEPILLOS Y ESCOBONES

ARCO Ltda.

- PARA USO GENERAL
- PARA LA INDUSTRIA
- PARA LA AGRICULTURA
- PARA EL HOGAR

Si su negocio no lo tiene, solicítelos a

“ARCO LTDA”.

Teléfono N° 47-00-73 — Apartado N° 89

Se asocian jubilosamente a la celebración
de la grata Efemérides de nuestra Independencia
al cumplirse los 150 años.

"LA LIQUIDACION..."

(Viene de Página 12)

habían colonos del Interior rompiendo la maraña para sacarle provecho; había también la minifinca y esta era mixta, de engorde, crianza de ganado, y reciprés de granos que se enviaban a Puntarenas y tenían buena venta.

Pero vino un factor destruyente de aquel acomodo de costumbres sanas y esfuerzo físico vigoroso. La Compañía bananera se trasladó al Pacífico y sin fin preconcebido ni perverso.

Riega por la provincia de Guanacaste una docena o más de agentes de propaganda y de enganche de peones agrícolas, que luego son trasladados a Parrita y Quepos.

En estos lugares son recibidos y enseguida incorporados a la actividad bananera, con jornales muy superiores a los de sus antiguos patrones.

Esta conducta de la Compañía es motivada por el hecho de que el Gobierno de León Cortés, prohibió a los morenos de Limón trasladarse a trabajar a los bananales del Pacífico sur, y al hecho de la existencia de una ley que obliga a las Compañías extranjeras o establecimientos comerciales en manos de extranjeros, a dar trabajo al 95 por ciento del personal que ocupa, a costarricenses de nacimiento y esto le impedía importar braceros de Nicaragua, Honduras y Panamá, a menos que la necesidad fuera muy calificada. Y eso la obligó a buscar gente en Guanacaste y Puntarenas.

La propaganda por la prensa fue intensa y el remolino rompió las barreras a tal punto, que es por aquí donde la minifinca empieza a desaparecer. Los pequeños propietarios halagados por los buenos sueldos venden sus heredades y los grandes finqueros se aprovechan de la ocasión comprando por un plato de lentejas, magníficas tierras de siembra, que luego son convertidas en grandes pastizales.

Al pasar de dos a cinco años el guanacasteco retorna a su pueblo. Muy pocos supieron aprovecharse. Los vicios y las enfermedades con-

sumieron sus proventos. Y aquellos que antes fueran modestos propietarios pasan a ser peones de las grandes fincas y haciendas.

Por eso dijimos antes que la liquidación del minifundio en la provincia de Guanacaste, es un problema grande que se creó artificialmente, el cual tiene ribetes de tragedia nacional. El éxodo fue demasiado elevado. Casi despobló la provincia. Pero lo grave vino a continuación. El hacendado para eludir impuestos, que dicho sea de paso son enormes, se las arregló de alguna manera, con la ayuda de algún abogado, y logró rebajarlos al mínimo y quien poseía cuatro mil manzanas, por ejemplo, tributa por menos de la mitad, o por menos según la inscripción de su predio.

Pero las tragedias del hacendado continúan y se descubren cuando vende, porque así como consiguió la forma de tributar por menos tierras, así queda marcado, ocasionándose un grave daño. Y volviendo atrás los ojos, hay otro problema de aspecto social. Cuando ayer se quedó con pocos peones para su faena agrícola-ganadera, se vio obligado a solucionar su problema endeudándose con los bancos. Lo obsesionó la mecanización. Compró parte o todo el equipo que necesitaba y los intereses comenzaron su tarea demoledora contra su bienestar. Luego los yerbicidas, luego los pesticidas; enseguida la modernización de las instalaciones y por consecuencia, la vida social que también exige una vivienda hermosa y elegante, radio y televisión, cantina de lujo en la casa.

Por otra parte aquel acaparamiento de tierras, que por la escasez de dinero en los Bancos, no puede poner a trabajar, le torna en figura detestable ante la masa, pretende salir del paso buscando fondos en la banca negra de los usureros y pone a trabajar la maquinaria. Abre surcos. Se mueve en la vida rural, siembra. Pero su esfuerzo tiene la debida compensación? No. Las cosechas son débiles y el usurero está apretando. Entonces este ga-

monal torna sus tierras de cultivo en pastizales y campos de cría y engorde. El negocio de la carne salva y no perece. Pero como deja sus tierras improductivas para los granos, un día sabe que aquellas zonas de reserva forestal de su predio han sido detentadas y que muchas de esas gentes, que antaño fueron sus peones, hoy tratan de quitarle una parte y viene la lucha. Los políticos en busca de electores huelen el caso y

presto ponen a trabajar su cacúmen y la maquinaria estatal. La prensa ayuda. Salen los títulos agresivos: "Precaristas invaden los terrenos de la hacienda tal, son desalojados inmisericordemente. Las autoridades al servicio de los poderosos."

El caso de acaparamiento de tierras por don Luis Morrice, despertó la atención de todo mundo, y desde luego la nuestra.

Un producto que ha dominado el mercado de Costa Rica durante 60 años.

Jabòn Campana

Esta es la marca que debe exigir para que al lavar su ropa no se deteriore. Además, es un buen producto nacional.

LLAMENOS SIN COMPROMISO AL TELEFONO 21-03-07

SAN JOSE - COSTA RICA

"Curiosidades costarricenses".

Edificio de dos pisos que sirve de Aduana y Resguardo Fiscal en el caserío limítrofe con Panamá



Las gentes lo llaman Puerto González Viquez, en realidad su nombre oficial es PUESTO GONZALEZ VIQUEZ y al fundarse en el Gobierno del Presidente Picado Milchuski, se bautizó así en honor de don Cleto.

LAS AGUAS REVUELTAS DE LA POLITICA NICARAGÜENSE, CASI SIEMPRE LLENAS DE LODO, LLEVARON A LA MANIGUA A SANDINO

EN LA SEGOVIA, EL VETERANO LUCHADOR QUE AYUDARA AL TRIUNFO DEL GRAL. MONCADA, QUISO SIGNIFICAR LA AIRADA PROTESTA CONTRA UNA POLITICA DE ENTREGA Y SUMISION A QUE ESTABAN ABOCADOS LOS DOS PARTIDOS TRADICIONALES DE NICARAGUA

Yo fui Moncadista, pero eso no obsta para que hoy al través de los años, con la reflexión del viejo, no vea que el Gral. Moncada fue el culpable mayor de esa revolución Sandinista, porque al derribar a Chamorro, trató aceptando la ocupación. Además, siendo liberal, siguió la política cachureca en el poder

"Mira Rafael Armando, yo te doy esos datos de mis tiempos con todo gusto, pero publícalos por tu cuenta. No me metas en líos, que ya estoy muy viejo y además quiero vivir los pocos días que me faltan en tranquilidad

No muy lejos de San José vive un viejo conocido nuestro a quien fuimos a saludar y porque con un hijo suyo nos había enviado recado de que deseaba hablar con el periodista que había publicado en COSTA RICA DE AYER Y HOY, viejos asuntos históricos de Nicaragua, su país nativo.

Alrededor de una tacita de café y unas tortillas de queso muy sabrosas lo estuvimos escuchando cerca de una hora. ¿Su nombre? Bueno, nos prohibió darlo a la publicidad, y para no perder esa fuente de información hemos resuelto complacerlo y echarnos la responsabilidad editorial entera. Su edad es indefinible, puede tener ochenta y cinco años, pero representa sesenta y cinco. Nació en Matagalpa y la mayor parte de su juventud

la pasó metido en los entretijos políticos y revolucionarios de su patria, de donde salió para Costa Rica después del lomaso de Chamorro, la noche del 24 al 25 de octubre de 1925. En Guanacaste estuvo comprando maderas para una firma industrial que administraba Mr. Deggan en Pueblo Nuevo de la ciudad de Puntarenas. Retornó a Nicaragua en 1928 a la caída del partido Conservador. Pero en 1933 volvió a Costa Rica para contraer nupcias con una señorita de Esparta que había conocido en Cañas de Guanacaste, cuando estaba en el negocio de maderas, dama que hoy es su esposa y le ha dado tres hijos, dos varones y una hembrita.

Y hecha esta explicación vamos a lo dicho por don

X. X. para esta revista. "Con frecuencia leo "COSTA RICA DE AYER Y HOY". Es decir, me la leen porque ya la vista me está faltando en un noventa por ciento. Apenas puedo ver los títulos. Es una publicación singular. Nunca había visto algo así. Y sobre todo, le han dado un rico sabor típico, que es eso lo que la hace más deseada. Me leyeron lo publicado sobre Sandino. Yo lo conocí de cerca cuando peleamos en las mismas filas del Gral. Moncada. Te digo honradamente que no me gustó el artículo. Sé que ustedes no lo hicieron y que se trata de un documento histórico. Pero el artículo está

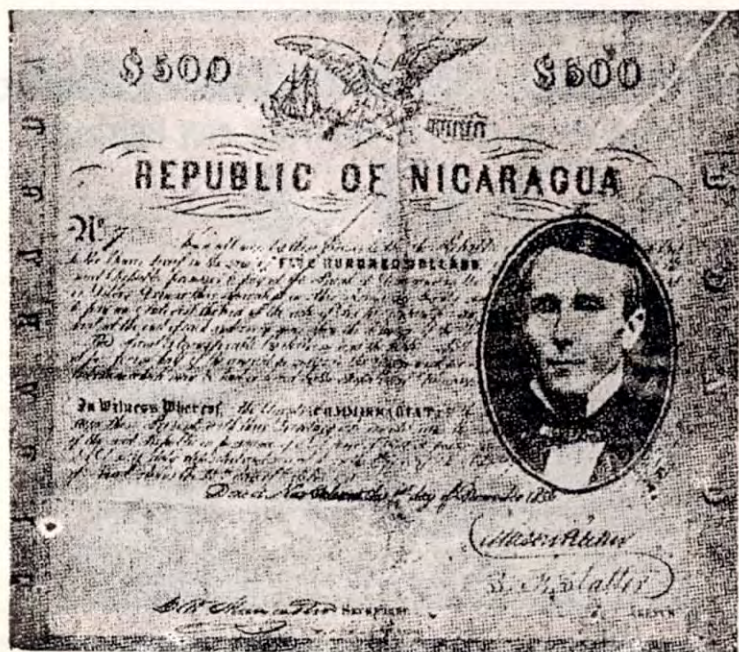
amañado y deplorablemente en él se ha desfigurado la verdad. Sandino fue un guerrillero honrado; claro que como mortal tuvo sus defectos y sus desaciertos. Pero hay que reconocer que fue un patriota.

Las aguas revueltas de la política nicaragüense, casi siempre llenas de lodo, lo llevaron a la manigua.

En La Segovia, el veterano luchador que ayudara al triunfo del general Moncada, quiso significar su repudio y su airada protesta contra una política de entrega y sumisión inconcebibles a que es-

(Pasa a la Página 49)

HISTORICOS DE LA GUERRA DE 1856



Para realizar sus hazañas Walker en Nicaragua hizo circular estos BONOS, hasta de \$ 500.00.

EL PRIMERO CON LO ULTIMO
EN EL CORAZON DE LIMON.

Bazar New York

Le ofrece el más versátil y novedoso surtido en telas de moda, de los más exclusivos centros del mundo moderno.

Tenemos para el caballero elegante lo mejor en camisas, ropa interior, calzado y cuanto desee. Y para el mundo maravilloso de nuestras damas y damitas, un completo surtido en ropa fina íntima de los más bonitos y atrevidos diseños, medias de seda, trajes de baño y en telas de lo mejor que se ofrece en la moda actual.

EN PERFUMERIA FINA NADIE NOS
IGUALA, LO MISMO QUE EN
REGALOS Y NOVEDADES

VISITENOS, recuerde que para precios bajos
BAZAR NEW YORK, la tienda del pueblo

ANUNCIESE EN "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

taban abocados los dos partidos tradicionales de Nicaragua, el Liberal y el Conservador.

Yo fui moncadista, ya te lo dije al principio de la conversación, pero esto no obsta para que hoy al través de los años, con la reflexión del viejo, no vea que el general Moncada fue el culpable mayor de esa revolución sandinista, porque al derribar a Chamorro, trató aceptando la ocupación yanqui bajo los términos antinicaragüenses de la odiosa "Ley Mac. Coy" del arreglo del Pacto de Tipitapa de 1927.

Yo nunca he creído en la fidelidad de esa famosa "Carta del Cacao de los Chavarría" del 9 de mayo de 1927, para Moncada y firmada por Sandino.

Es posible que la carta se escribiera, eso no se duda, pero yo que conozco el barro de que están formados los cachurecos, temo que hay en ella párrafos enteros marginados, a fin de que la verdad parezca nebulosa. Creo que ella puede ser falsa o incorrectamente transcritos los términos. El Pacto Stimpson dejó a tantas figuras de relumbrón de esa época en la ciénaga, que a pesar del tiempo, eso no ha quedado debidamente claro.

Hay otra cosa contra Moncada, que siendo de extracción liberal reconocida, ya en

el Poder siguió la misma política cachureca que tantos dolores de cabeza le dió a Nicaragua. Te digo con dolor que el partido Conservador rara vez no ha sido un partido vende patria.

Sali de Nicaragua. Me casé en Costa Rica con mujer costarricense y tengo hijos costarricenses. En 1940 me nacionalicé costarricense, pero te digo con franqueza que yo no puedo olvidar mi tierra nativa y así siempre sigo de cerca los acontecimientos que se suscitan, buenos o malos en Nicaragua."

Cuando el periodista le preguntó que si podía darle al artículo carácter de reportaje, el señor X. X. nos contestó con un rotundo nó. Luego nos hizo la siguiente observación: "Mirá Rafael Armando, yo te doy cuantos datos querrás tener de la historia de Nicaragua desde 1900 hasta 1970, y te los doy con todo el gusto de quien admira tu labor en la revista. Pero publícalos por tu cuenta. No me metás en líos, que ya estoy muy viejo. A mi mujer le molesta la política, lo mismo que a mis hijos. Ya yo dí a la patria los mejores años de mi vida. En el cuerpo llevo bastantes señales de esos tiempos. Unas veces vencedor y en otras huyendo en la derrota, me pasé cerca de cuarenta. Probé que no era cobarde y...voz sabés... quiero vivir los pocos días que me faltan en tranquilidad, y santa paz".

"Así marcha el mundo".—

Algunos datos e informes sobre el Planeta Marte, ahora que los Estados Unidos están programando el envío de una cápsula espacial equipada con ese destino

Quizá a mediados del año 1972, los Estados Unidos logren enviar a los espacios siderales una gran cápsula espacial equipada con aparatos de alta y gran precisión que serán operados desde tierra con el fin de obtener mejores informes y aclarar algunas dudas técnicas. Esta super honda recogerá igualmente ciertos orígenes primarios de vida, que según se afirma, existen en el cosmos cual viajeros sin fin recorriendo todas las galaxias del espacio insondable y que el hombre desea estudiar a fondo para sus futuros viajes más allá de la luna.

Según textos oficiales de los colegios costarricenses sobre esta inquietante materia y unos apuntes que hemos visto del profesor don Franklin Rivera R., publicados en un periódico de la capital, la información es la siguiente: "Marte pertenece al Sistema Planetario Solar.

El Sistema Planetario Solar está formado por los planetas: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.

Marte ocupa el cuarto lugar por su distancia al Sol. La Tierra ocupa el tercer lugar por su distancia al Sol.

El más cercano al Sol es Mercurio (1er. lugar) y en segundo lugar está Venus.

Marte tiene dos diminutos satélites naturales que tienen menos de 16 kilómetros de diámetro.

Marte se encuentra más

cerca de la Tierra en los meses de Julio, Agosto y Setiembre (64.000.000 kilómetros). Las distancias más apropiadas para su observación se han producido en 1909, 1920, 1939, 1950, y 1956 y una nueva oportunidad para su adecuada observación se producirá en 1971.

El planeta Marte disfruta de los efectos del Sol así como la Tierra.

En Marte hay montañas, volcanes, vientos y es muy posible que haya mares, lagos y hasta ríos.

Hay rocas, erosión (desgaste producido por el roce o por agentes atmosféricos). Hay piedras, arena y hasta un posible suelo. Hay calor, luz, actividad, pero ¿habrá vida?

Marte da una vuelta sobre su propio eje en 24 h., 37 m., 22 segundos.

Marte da una vuelta alrededor del Sol en 686 días, 23 h., 30 m., 1 segundo.

El Común Denominador "El Sol" es el encargado de impartir y preservar la vida en todo el sistema. De existir vida en otros planetas ¿podrá el hombre superarse hasta alcanzar la meta que le corresponde y podrá el ingenio humano ponerse en contacto directo con otros seres semejantes que habiten otros planetas?

La superficie de la tierra es de 510 millones de Km². La superficie del planeta Marte es de 138.1 millones de Km².

LIC.

RODRIGO ARAUZ BONILLA

Abogado y Notario

PUNTARENAS

50 varas al Sur del Teatro Puntarenas.

Teléfono 61-07-64 - Apartado N° 26

Estimado lector:

Tenga la bondad de mencionar esta publicación, cuando escriba o visite a cualquiera de las casas que se anuncian en esta Revista.

¡GRACIAS!

AECHMEA MARIAE REGINAE

Reminiscencias de un viaje al puente de Chirripó. Recordando la Carretera Rústica del Expresidente don José Joaquín Trejos Fernández

Partiendo de Turrialba, rumbo al sureste se atraviesa el puente de Angostura, construido durante la administración del Lic. don Mario Echandi. Se dobla al noroeste, pasando por los diversos lugares denominados: Pavones, Chitaría, Tres Equis, Guayacan hasta llegar a Siquirres. Este trecho de carretera fue construido durante administraciones anteriores. Habíamos dejado al sacerdote católico Pbro. don Juan Rojas en la Ermita de Pavones.

Continuamos el viaje, después de haber comprado en la estación de Siquirres, lo que llaman candies. Confites que las negritas llaman "candies". Azúcar recocido con olor a menta y de sabor muy agradable. Mis compañeros y yo continuamos el camino de Siquirres rumbo al Este. A cuya vera recogíamos plantas ornamentales. Compramos frutas. Llegamos al lugar llamado 28 millas, nos introdujimos en un cacaotal a cortar una planta denominada Regina María. Estábamos en eso cuando se acercó un hombre de color. Se de-

tuvo. Venía en su bicicleta. Preguntele: "este predio es suyo". Me contestó, sí señor. Entonces dije: "Le estamos robando". A lo que él con una filosofía de una elevación que yo no esperaba, contestó: "están limpiándolo". Se acercó. Nos ayudó a desprender la planta. Le recortó las partes inútiles. Nos pidió que le lleváramos hasta el puente sobre el río Chirripó, porque él deseaba presentarnos a sus amigos, quienes radican en el trayecto de la carretera. Guardó su bicicleta. Iba armado de escopeta, que usan ellos para matar animales silvestres y aún para defenderse, si el caso lo exige. Seguimos. Nos contó que es Pastor Sabatino. Que habla inglés, francés, alemán y castellano. Resultó una enciclopedia. Uno que cree saber algo, se queda anonadado, cuando hay otros que saben mucho más. Pero "donde menos se espera salta la liebre".

Llegados a un lugar llamado Corina, bajamos del vehículo. Entramos a la heredad de una negrita, amiga de nuestro pasajero. Nos regalaron pipas, cocos, piñas, plan-

tas ornamentales.

Seguimos la marcha hasta el puente de Chirripó. Nos encontramos a don Mario Chacón Fonseca, "pintor que pinta con amor", y para quien llevábamos un ejemplar de un Diario. Para él un periódico, en aquellas regiones, es más grato que un pedazo de queque o de "pan bon", como dicen los morenos; lo agradecen mucho pues allí no llegan diarios y él se deleita informándose de las noticias. Emprendimos el regreso.

Al pasar de nuevo por Corina, la morenita amiga del Pastor Sabatino Mr. Green, nos salió al paso. Pensamos que nos hacía obsequio nuevo. La bolsa contenía algo, era para el Pastor Sabatino y se la entregué.

Visitamos a otro amigo de él a quien prometimos volver con mi señora. Son tan amplios y generosos! Son negros, con el alma blanca, como dice el apotegma.

Entramos a otro predio. cortamos otra epifita. Seguimos el camino. Mr. Green, se despidió. Recogió su bicicleta. Continuamos la marcha de regreso. Llegamos al aeropuerto de 28 millas, observó Enrique Zamora, sobrino y acompañante que la llanta del vehículo que nos precedía, estaba desinflada. Hicimos ver al conductor la falla. Este le pidió que recogiéramos al pasajero que él traía y lo lleváramos hasta Siquirres. Gustosos accedimos.

Es el Gerente de la empresa empacadora de productos naturales del Monte. Como Enrique no tiene licencia de conductor, le dijimos que me diera la rueda de la dirección para evitarme una multa del Inspector de Tránsito. El

compañero nuevo me ofreció manejar el Comando. ACCEDI. Pasarán ustedes por Siquirres a proveerse de gasolina, preguntó? dije: con lo que lleva el depósito, bien llegaremos a Turrialba. Objetó: siempre es bueno añadir algo, para seguridad. Llegamos a la bomba gasolinera. Ordenó que llenaran el tanque del Comando. Me llevé una sorpresa y grata. Comprometedora también. Objeté que eso no me era satisfactorio. Replicó "es una cortesía de la Empresa Empacadora del Monte. Nos despedimos del noble caballero con el alma llena de júbilo por su esplendor. Anochece.

Manejé con cuidado porque el camino estaba lleno de material para la reconstrucción de la carretera. Llegados a Pavones me dirigí al agente de Policía del lugar, señor Pereira. Pedí que me guardara una planta y la entregara al Presbítero don Juan Rojas, a lo que accedió gustoso. Diciendo "la guardaré en el calabozo porque el lugar más adecuado para lo fresco".

Viene pues la moraleja.

El Pastor Sabatino me obsequia una planta ornamental que yo pasé al sacerdote católico. Estamos pues ocrdes con lo que el Papa Paulo VI pide, armonía entre las sectas cristianas. Ambas veneran la excelsa figura de Nuestro Señor Jesucristo.

La planta que lleva el nombre de Cuerpo de Cristo pernocta en un calabozo.

Coincidencia del destino. Rememora en un acto simbólico de Crucifixión del Salvador.

Alvaro del Monte y
Torrealba

Absoluto cuidado en el
despacho de sus Recetas

FARMACIA
La Salud

Surtido constantemente renovado de toda clase de drogas y especialidades médicas.



DR. HUMBERTO ZAMORA V.
TURRIALBA C. R.

Un sitio escogido
en GOLFITO por sus
ricas bocas.—

Cantina LA BOMBA
LA MAS POPULAR DEL PUERTO
SANTIAGO HERRERA
GOLFITO - C. R. Pueblo Civil